

물길에 내 마음을 신고 (水調歌頭)

정율성 작곡
毛澤東 작사

Moderato

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'.

5 장사의 물 무창물고기 장강 건너 하늘 멀리 바라보네

Pf.

The piano accompaniment for the first line of lyrics. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The piano part is marked 'Pf.'.

9 거센 풍파에도 청산보다 더 좋아 마음이 상쾌하여

Pf.

The piano accompaniment for the second line of lyrics. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The piano part is marked 'Pf.'.

12 라 공자 이르길 만물이 다 흐르네

Pf.

The piano accompaniment for the third line of lyrics. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The piano part is marked 'Pf.'.

16

바 램 은 춤 - 을 추 고 산 천 은 고 - 요 한 데

Pf.

20

바 라 보 세 응 대 한 우 리 의 미 래

Pf.

24

남 북 에 다 리 놓 이 니 하 늘 과 땅 열 - 리 었 네

Pf.

28

서 강 에 뚝 을 세 우 고

Pf.

31

무 산 의 절 벽 비 바 람 막 아 호 수 보 이

Pf.

35

네 무 산 사 람 평 안 하 네

Pf.

39

천 지 만 - 물 모 두 변 화 하 리 아! 내 사 랑

Pf.

43

아! 내 사 랑 -

Pf.

8vb