

연수요 (延水謠)

정율성 작곡
熊復 작사

Moderato 우아하게

Piano

The piano introduction consists of two measures. The right hand is silent. The left hand plays a series of sixteenth-note chords, each beamed together and marked with a '6' (sextuplet). The dynamics are marked 'p' (piano).

Pf.

The first line of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 3 and contains the lyrics: 연수강 — 흐 — 르네 / 연수강 — 흐 — 르네. The piano accompaniment continues with sixteenth-note chords, marked with 'p' and 'mf'.

Pf.

The second line of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 6 and contains the lyrics: — 정든님 — 떠 — 나 — — / — 정든님 — 떠 — 나 — —. The piano accompaniment continues with sixteenth-note chords, marked with 'mf' and a '3' (triple).

연수요(延水謠)

9

네 네 — — 항 일 군
내 내 — — 내 사 랑

Pf.

12

입 대 하 — 여 장 한 병 사
전 방 에 — 서 용 감 하 게

Pf.

15

된 다 네 — 여 자 들 은
짜 우 고 — 우 리 들 은

Pf.

18

발 갈 고 남 자 들 은 짜 위 서
여 기 서 서 로 서 로 도 우 니

Pf.

21 *poco rit.*

나 라 구 하 네
 슬 퍼 마 오

Pf. *mp* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

24 *a tempo*

연 수 강 흐 르 네

Pf. *a tempo*

27 *rit.*

정 든 님 떠 나

Pf. *rit.*

30

네

Pf. *p* *pp*