

# 연수요 (延水謠)

정율성 작곡  
熊復 작사

Moderato 우아하게

Piano

The piano introduction consists of two measures in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand is silent. The left hand plays a series of sixteenth-note chords, each beamed together and marked with a '6' (sexta) and a piano (*p*) dynamic.

Pf.

The first system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 3 with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of sixteenth-note chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

연 수 강 — 흐 — 르 네  
연 수 강 — 흐 — 르 네

Pf.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

— 정 든 님 — 떠 나 — —  
— 정 든 님 — 떠 나 — —

연수요.(延水謠)

2

9

네 네 — — 항 일 군  
네 네 — — 내 사 랑

Pf.

12

입 대 하 — — 여 장 한 병 사  
전 방 에 — — 서 용 감 하 게

Pf.

15

된 다 네 — — 여 자 들 은  
싸 우 고 — — 우 리 들 은

Pf.

18

발 갈 고 남 자 들 은 싸 워 서  
여 기 서 서 로 서 로 도 우 니

Pf.

21 *poco rit.*

나 라 구 하 네  
 슬 퍼 마 - 오

Pf. *mp* *poco rit.* *a tempo* *rit.*

24 *a tempo*

연 수 강 - 흐 - 르 네

Pf. *a tempo*

27 *rit.*

- 정 든 님 - 떠 나 - -

Pf. *rit.*

30

네 -

Pf. *p* *pp*