

# 풍요의 노래 (生産謠)

정율성 작곡  
熊復 작사  
김대성 반주부작곡

Moderato 곳거리 속도로

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords, starting with a forte (f) dynamic. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

5

아 침 해 가      솟   一   왔 네      들 판 에 동 一 풍 이 불 어 오 네 一

The vocal line begins at measure 5 with the lyrics '아 침 해 가 솟 一 왔 네 들 판 에 동 一 풍 이 불 어 오 네 一'. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (mp) dynamic.

9

호 미 들 고 삼   一   들   一 一 고      김 을 매 고 받 을 고      른 다 네      헤 이

The vocal line continues at measure 9 with the lyrics '호 미 들 고 삼 一 들 一 一 고 김 을 매 고 받 을 고 른 다 네 헤 이'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic.

13

혜 요 혜 이요 혜 요 혜 이요 김을매 고 논-밭을

16

일 군-다 네 속 담 에 일 러 가 라 사 대 불  
내 마 을 은 우 리 손 으 로 땀

19

피 울 땀 마 른 장 작 비 에 는 바 람 살 기 좋 은 마 을  
흘 려 도 고-생 도 두 렵 지 않 네

22

만 든다네 실-짜 고 발 을 일 군다네 헤이 헤 요 헤 이요  
살기 좋 은 조 국 만 든다네 헤이

*mf*

26

헤 요 헤 이요 실을 짜 고 논-밭 을 일 군-다 네

*f* *mf*

29

살기 좋 은 조-국 을 만 든 다 네 -

*ff* *rit.*