

장사 (長沙)

정율성 작곡
毛澤東 작사

Moderato 감정을 풍부하게

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a complex piano accompaniment with chords and moving lines. The bottom staff is a bass clef with a whole rest.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle staff is a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics '상 강 따 - 라' are written below the middle staff. The bottom staff is a bass clef with a whole rest.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a vocal line with the lyrics '홀로 가 니 끝 - 발 - 끝 이 - 없 - 네'. The middle staff is a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature, featuring a piano accompaniment. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature, featuring a piano accompaniment. The tempo marking 'rit.' is placed above the top staff.

10 *a tempo*

가 을 은 깊 어만 가고 온 산 이 붉 게물 드네

14 *poco piu*

만 강 물 결 에 배 떠 나 가 네

18

저 하 늘 에 독 수 리 물 고 기 맑 은 물 속 에

22

만 물 의 가 을 자 유 로 위

26

대 지 여 말 해 - 주 오 우 주의 주 인 - 은

29

누 군 가? — 누 구 인 가?

33

37

40

전 우와 함께 했 던 지 난 - 날 추 억

46

들 을 생 각 해 - 남 녀 노 소

52

모 두 힘 을 다 해 의 기 분 발 하

1.

57

여 분 발 하 여 서 로 서 로

2.

62

손 - 잡 - 고 한 맘 한 뜻 되 었 네

68

한 맘 한 뜻 되 었 - - 네 -

74 *mf*

기억 하 라 강 가 의 추

77

억 파도³에 배 - 가 흔 들 - 리는 것

81

기억 하 라 강 가 의 추 억

81

84

f

파도 에 배 - 가 흔 들 리 는 것 -

84

88

88

The image shows a musical score for the piece '장사(長沙)'. It consists of three systems of music. The first system (measures 81-83) features a vocal line with lyrics '기억 하 라 강 가 의 추 억' and a piano accompaniment with a busy, rhythmic texture. The second system (measures 84-87) has a vocal line with lyrics '파도 에 배 - 가 흔 들 리 는 것 -' and a piano accompaniment featuring triplets and a dynamic marking of *f*. The third system (measures 88-91) shows the vocal line ending with a rest and the piano accompaniment concluding with a final chord and a fermata.