

장사 (長沙)

정율성 작곡
毛澤東 작사

Moderato 감정을 풍부하게

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand, both in a key with four sharps (F# major/C# minor). The tempo is marked 'Moderato' and the performance instruction is '감정을 풍부하게' (with rich emotion).

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest, followed by the lyrics '상 강 따 - 라' (Sang-gang tta-ra). The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand with a fermata over a series of notes, and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato'.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics '홀로 가 니 끝 - 발 - 끝 이 - 없 - 네' (Hollo-ga ni kkeut-bal kkeut-i-eop-ne). The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand with a fermata over a series of notes, and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and the performance instruction is 'rit.' (ritardando).

10 *a tempo*

가 을 은 깊 어 만 가 고 온 산 이 붉 게 물 드 네

14 *poco piu*

만 강 물 결 에 배 떠 나 가 네

18

저 하 늘 에 독 수 리 물 고 기 맑 은 물 속 에

22

만 물 의 가 을 자 유 로 워

26 대 지 여 말 해 - 주 오 우 주의 주 인 - 은

29 누구 가? — 누구 인 가?

33

37

40

전 우와 함께 했 던 지 난 - 날 추 억

46

들 을 생 각 해 - 남 녀 노 소

52

모 두 힘 을 다 해 의 기 분 발 하

1.

57

여 분 발 하 여 서 로 서 로

2.

62

손 - 잡 - 고 한 맘 한 뜻 되 었 네

68

한 맘 한 뜻 되 었 - - 네 -

74 *mf*

기억 하 라 강 가 의 추

77

억 파도³에 배 - 가 흔 들 - 리는 것

81

기억 하 라 강 가 의 추 억

84

파도에 배 - 가 흔 들 리 는 것

88