

소산에 이르러 (七律 : 到韶山)

정율성 작곡
毛澤東 작사

lento

Piano introduction in 4/4 time, marked *lento*. The music is in a minor key (one flat). The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The piece begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

5 *mf*

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a minor key and 4/4 time, marked *mf*. The lyrics are: "고 향 떠 나 지 난 아 픔 의 세 월". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The piano part includes a *mp* marking.

9

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "관 물 젖 은 삼 십 이 - 년". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The piano part includes a *mp* marking.

13

창에 홍기들렸네 패자들의 채찍소리에

17

선열들의 장한 희생

21

f

해와달모두 새 세상

25

mf

고향 떠나지 난 아픔의 세월

mp

29

눈 물 젖 은 삼 십 이 - 년

33

창 에 흥 기 들 렸 네 패 자 들 의 채 짝 소 리 에

37

선 렬 들 의 장 한 희 생

41

해 와 달 모 두 새 세 상 창 에 흥 기 감 아 들 고

45

패 자 들 의 채 짝 소 리 에 선 렬 들 의 희 생 장

49

하 여 해 와 달 모 두 새 세

ff *rit.*

53

상 물 견 치 는

p

57

오 곡 보 - 노 라 니 전 야 의 영 응

61

돌아 오 네 석 양 속 에

65

영 응 돌 - 아 오 네 전 야 의 영 아

69

돌 아 오 네